

山陽染工

和テイスト軸にMUへ

技術力を海外へも発信

染色加工業の山陽染工(広島県福山市)は、2月5〜7日にイタリア・ミラノで開かれるテキスタイル展示会「ミラノ・ムプロジェクト」の一環として、海外展への出展する。海外展への出展は初めてで、外国からの関心が



昔の備後紬の柄を再現した生地

「備中備後ジャパニムプロジェクト」の一環。戸板一平取締役経営管理部長は今回の出展について、「国内だけでなく、海外にも目を向けていかなければ」と話す。

MUでは、国内展示会で海外、バイヤーからの評価が高かった、同社の原皮切りに海点もある備後紬(がすり)をモチーフにした和テイストのものを中心に、70〜80点の加工品を展示する予定。同社の独自技術である、部分的に色の抜け具合を変えることで濃淡を表現する「段落ち染」加工を施した製品も披露する。森原聡

「備中備後ジャパニムプロジェクト」の一環。戸板一平取締役経営管理部長は今回の出展について、「国内だけでなく、海外にも目を向けていかなければ」と話す。

MUでは、国内展示会で海外、バイヤーからの評価が高かった、同社の原皮切りに海点もある備後紬(がすり)をモチーフにした和テイストのものを中心に、70〜80点の加工品を展示する予定。同社の独自技術である、部分的に色の抜け具合を変えることで濃淡を表現する「段落ち染」加工を施した製品も披露する。森原聡

MUでは、国内展示会で海外、バイヤーからの評価が高かった、同社の原皮切りに海点もある備後紬(がすり)をモチーフにした和テイストのものを中心に、70〜80点の加工品を展示する予定。同社の独自技術である、部分的に色の抜け具合を変えることで濃淡を表現する「段落ち染」加工を施した製品も披露する。森原聡

MUでは、国内展示会で海外、バイヤーからの評価が高かった、同社の原皮切りに海点もある備後紬(がすり)をモチーフにした和テイストのものを中心に、70〜80点の加工品を展示する予定。同社の独自技術である、部分的に色の抜け具合を変えることで濃淡を表現する「段落ち染」加工を施した製品も披露する。森原聡

産地の1〜3月を読む

1

合織長繊維織・編み物 読みにくい状況にある。産地である北陸産地は、福井、石川、富山各県

細織度高密度織物がけん引する形で活況が続いてきたが、先行きは変化の兆しが見え始めたと言わ

婦人服地向けが芳しくないためポリエステル長繊維製が落ち込んでいるが、ダウンウェア向けのナイロン長繊維製は活況が続く。

このナイロン長繊維織物が日本製に対する信頼の一つになる。原糸から糸加工、織布、染色加工

このナイロン長繊維織物が日本製に対する信頼の一つになる。原糸から糸加工、織布、染色加工

企画開発課長は「不安と期待が半々だが、海外からの反応には興味がある」と話し、今回のMU出展で得られた情報を基に、新たな加工の開発にもつなげる。

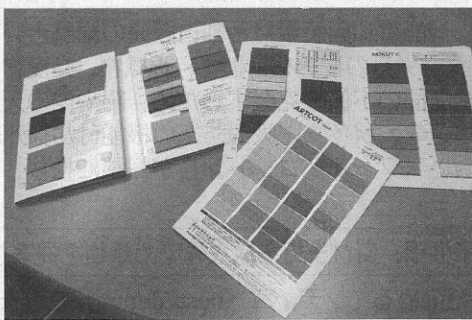
今回の海外出展に伴い、1〜2年は海外販路開拓への仕組み作りを模索する(戸板取締役)考え。取引先の商社を通じて同社の加工生地が輸出されるケースも多く、「お互いに連携して海外へ売っていく仕組み作り」にも目を向ける。

品質向上へ設備投資

山陽染工は設備投資として、本社にジッガー染色機の導入を予定する。さらに山陽染工児島ファクトリー(岡山県倉敷市)には風合加工のシュリンクカーパー機を導入し、2月中には試運転を

開始する。戸板取締役は「受ける要望に対して『受けて皿になっていく』と加工の多様化にも取り組んで、得意なものだけを生産するだけではいけなく、新製品の開発や、品になってきた」と話す。あ

新内外綿 20年ぶりに見本帳刷新 ヤーン・フェアで披露へ



現行の1冊の見本帳から15冊セットにする

新内外綿が20年ぶりに糸の見本帳を刷新する。これまで1冊で主要な商材を紹介してきたが、新たな見本帳では糸の色や番手のバリエーションを大幅に増やす。素材、糸の構造などで、よの細かく分類し、15冊1セットにする。

見本帳の生地サンプル

環境配慮型の商材 新機能性材料展で

クラレ

クラレは、30日〜2月1日に東京ビッグサイト(東京都江東区)で開かれる「新機能性材料展2019」に出展して、自然環境や生活環境の向上に寄与する各種マテリアルをアピールする。主な出展素材は次の通り。

「クラレコール」は石炭やヤシ殻などが原料の活性炭。不純物除去などに使われている活性炭のデモンストラーションを行う「クラリティ」(写真)は同社が世界で初めて工業化した新規アクリ

株式会社 播

Head Office
〒677-0017
兵庫県西脇市小坂町41
0795-22-3988

Tokyo Office



株式会社 西脇小西

NISHIWAKI KONISHI CO., LTD.

FABRIC FOR